

T-TOUR 2026: LA #SAGGEZZA (DIGITALE) DEL FUTURO

Laboratori, workshop, installazioni e conferenze interattive: un percorso all'insegna della saggezza tra sfide uomo-macchina, futuri sostenibili, robotica educativa e fake news, senza perdere di vista creatività, diritti umani, responsabilità collettiva ed emozioni

Firenze, 24 settembre 2026 – Quattro giorni di **laboratori, workshop, installazioni e conferenze interattive** all'insegna della #saggezza come strumento per compiere scelte più consapevoli, sostenibili e responsabili. È questa la nuova sfida dei **T-Tour**, cuore educativo di #IF2026, in programma **da giovedì 8 a domenica 11 ottobre**, con una serie di appuntamenti online fino a dicembre. Un percorso di scoperta pensato per offrire a studenti e studentesse di ogni età **strumenti concreti per orientarsi nell'universo della Rete** e rendere l'incontro tra talento umano e tecnologie generative un'opportunità di crescita e libertà.

In sintonia con il tema **#saggezza**, tante le proposte che puntano a stimolare la curiosità e il pensiero critico di una generazione alle prese con piccole grandi sfide quotidiane a partire dal viaggio tra miti e racconti di culture lontane. Le suggestive immagini dell'albo illustrato **Francesco. Il Cantico delle Creature** diventano l'occasione per scoprire come popoli diversi condividano lo stesso stupore di fronte alla natura e agli elementi che rendono possibile la vita. Il viaggio, poi, tra laboratori e workshop, prosegue nello spazio alla ricerca del **suono dell'universo e dei segreti dell'aerodinamica**, senza perdere di vista la creatività, quando si parla di mettere insieme pixel e parole. Le esperienze possono diventare lavori collettivi, come nel caso di **L'albero della saggezza digitale**, un laboratorio partecipativo dedicato alla cittadinanza digitale che si conclude con un podcast a più voci; oppure con i **percorsi formativi proposti da ISILAB** in cui la robotica educativa e il coding si trasformano in strumenti per progettare la sostenibilità e il bene comune.

L'invito alla condivisione ritorna anche in **Il futuro che cura**, il percorso immersivo proposto da Emergency per riflettere sulla cura come forma di responsabilità collettiva. Sulla guerra, sempre più spesso raccontata come una necessità o un destino inevitabile, l'installazione apre uno spazio di consapevolezza che porta alla pace come scelta concreta, con immagini, suoni e testimonianze che mettono al centro dignità, salute e diritti umani. L'attenzione verso l'altro diventa centrale anche in **Cambiare la percezione giocando**, laboratorio interattivo per scoprire come nasce *ThehandYcapped Game*, videogioco ispirato a Mario Kart i cui protagonisti sono in sedia a rotelle. All'ambiente, e in particolare all'impatto di Internet, social network e IA su di esso è dedicato il laboratorio **Saggezza digitale. Impronta ecologica e futuri sostenibili**; mentre il racconto del patrimonio culturale attraverso i linguaggi contemporanei della Rete, attività proposta da Net7 e Regione Toscana diventa l'occasione per mettersi alla prova come **giovani influencer del proprio territorio**.

Nell'anno del Bicentenario Collodiano non potevano mancare i laboratori creativi dedicati al **burattino più famoso del mondo** oltre alle **Conversazioni dal futuro** con il robot Abel, in un ideale viaggio nel tempo. A proposito del rapporto uomo-macchina, da segnalare: **CSI Robot**, un'esperienza interattiva tra teatro, gioco di ruolo che trasforma i partecipanti in investigatori di incidenti robotici; e **Code to Space**, vera e propria challenge per aspiranti ingegneri in missione su Marte. E a proposito di sfide, quella più attesa è con **Prompt-Gym. Le olimpiadi della saggezza digitale** dove non vince chi sa di più, ma chi sa porre le domande migliori. Una contrapposizione che ritorna anche nell'incontro con **Guido Sgardoli**, autore di *Haven's End*, dove a fronteggiarsi tra misteri e colpi di scena sono un mondo senza tecnologia e uno governato dall'IA.

Nel **T-Tour** di #IF2026 trova spazio anche la musica grazie a un gruppo di studenti o dottorandi dell'Università di Genova che proporranno un'introduzione all'IA attraverso esperimenti musicali. Cinema, fumetti e letteratura saranno invece al centro della conferenza **Connessioni cosmiche**, un'occasione per scoprire quanto l'immaginario dello spazio cosmico influenzi il modo di pensare e interpretare la realtà. Tema che ritorna in **Human + IA**, esperienza creativa sul futuro dell'immagine e i nuovi modelli di storytelling digitale. Alla disinformazione diffusa dalle piattaforme si propone di rispondere **Fake Club Lab** con un percorso di analisi in cui la saggezza diventa la capacità di riconoscere le emozioni che guidano le nostre reazioni e immaginare versioni alternative della realtà proposta dagli algoritmi. Ma ci sarà spazio anche per un originale **Elogio della follia digitale**, che punta a sovvertire i paradigmi accademici della cybersecurity.

Appuntamento importante nel palinsesto **T-Tour** di #IF2026 quello con **Alice Lazzarotto**, Direttrice della Casa Circondariale Don Bosco di Pisa, protagonista di **Dentro lo schermo, dietro le sbarre**, in programma **venerdì 9 ottobre** (Cinema Arsenale, ore 11). Un incontro per riflettere sull'immaginario collettivo legato al mondo penitenziario, profondamente influenzato dai mass media e dai linguaggi dell'intrattenimento, un racconto che oscilla tra il sensazionalismo e una rappresentazione semplificata, quando non distorta della realtà del carcere. L'incontro nasce proprio con l'obiettivo di colmare questo divario, mettendo a confronto gli stereotipi cinematografici e giornalistici con la complessa realtà del sistema carcerario italiano, caratterizzata da sovraffollamento, carenze strutturali, ma anche da storie di impegno, responsabilità e resilienza.

Da segnalare, infine, un originale **Percorso Installazioni** concepito come un itinerario guidato attraverso nove esperienze interattive dedicate alla ricerca e all'innovazione dove studenti e studentesse, affiancati da un team di sviluppatori e sviluppatrici, potranno sperimentare gli strumenti per la salute digitale, sfidare un sistema di IA nel gioco degli scacchi, osservare un robot quadrupede autonomo, comprendere il funzionamento dei sensori e degli algoritmi alla base della guida autonoma. Tra le esperienze del percorso, Fondazione PIN propone inoltre, nell'ambito del **progetto europeo ARTEMIS**, un'attività dedicata all'utilizzo dei visori e delle tecnologie immersive per la didattica e la ricerca. Le tecniche più innovative e creative in materia di data visualization saranno invece al centro del **progetto europeo Data Conversations**, presente a IF2026 con due cantieri creativi aperti, ospitati al Centro Congressi Le Benedettine e alle Logge dei Banchi. Protagonisti 10 artisti/e under 35, provenienti da tutta Europa, ospiti di una residenza artistica finalizzata a raccogliere le migliori idee di coinvolgimento del pubblico nella raccolta dati. I prototipi più riusciti verranno esposti nel 2027 all'Estonian National Museum, in Estonia.

Anche quest'anno i T-Tour riservano uno spazio alle proposte **destinate ai docenti**, con un focus particolare sull'IA generativa e su come utilizzarla in modo creativo e consapevole nella didattica e nel lavoro quotidiano. Un percorso di approfondimento che prevede, **sabato 10 ottobre**, l'incontro con **Edwin Maria Colella**, autore di *Analfabeta* (ore 15.45), e a seguire quello con **Antonio Prado, Danilo Smaldone e Costanza Galante**, autori di *Crescere con l'Intelligenza Artificiale* (ore 17).

Oltre al **Centro Congressi Le Benedettine**, gli appuntamenti della sezione **T-Tour** si svolgeranno al **Cinema Arsenale**, alle **Logge dei Banchi**, e alla sede della **Fondazione ISI**

Tutti gli **eventi T-Tour sono gratuiti e liberamente accessibili fino ad esaurimento posti**. Per le prenotazioni delle attività, basta collegarsi al sito **<https://www.internetfestival.it/prenotattour2026>**
Per info e assistenza sulle prenotazioni scrivere a prenotattour@internetfestival.it
Maggiori info su www.internetfestival.it

Internet Festival 2026 è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, Registro .it e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme con Camera di Commercio della Toscana Nord-Ovest, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. È supportato dall'Unione Industriale Pisana e dal Corecom. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana.

Media Partner IF2026: RAI, ANSA, La Nazione, La Repubblica, Il Corriere Fiorentino, Punto Informatico, intoscana.it, Sesta Porta, QuiNews Pisa
Content partner IF2026: RAI NEWS.IT

Sponsor IF2026: Toscana Energia, Sokom, Polo Tecnologico Navacchio
Sponsor tecnici: Unicoop, GCavCom, Devitalia, Net7
Green sponsor: Legambiente
Charity partner: Emergency, The HandYcapped, RecuperARTI

Ufficio stampa IF2026

Mariangela Della Monica - Resp. ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Cell.334 6606721 m.dellamonica@fst.it
Jacopo Carlesi – Cell. 333 496 9766 – jacopo@jacopocarlesi.com
Anna D'Amico - Cell. 347 8691998 - ad.damico@gmail.com
Valentina Messina - Cell. 327 4419370 - valentina.messina.fi@gmail.com