T-TOUR 2025: #IDENTITÀ IN DIALOGO CON IL FUTURO

Laboratori, installazioni, spettacoli e conferenze interattive: un viaggio all'insegna della curiosità tra robot umanoidi che si emozionano, animali che migrano e si trasformano, fiori che insegnano cosa sia l'identità, senza perdere di vista cyber minacce, IA generativa e… la dura vita da influencer

Firenze, 25 settembre 2025 – Esperienze pratiche, inclusive e coinvolgenti: sono queste le proposte al centro della programmazione **T-Tour** di **#IF2025**. Quattro giorni di **laboratori, workshop, tutorial, installazioni, spettacoli e conferenze interattive**, in programma da giovedì 9 a domenica 12 ottobre, che proseguiranno poi con una serie di appuntamenti online fino a dicembre. Percorsi formativi all'insegna della scoperta e della sperimentazione pensati per offrire a studenti e studentesse di ogni età e anche ai e alle docenti **strumenti concreti per orientarsi nell'universo della Rete e della Tecnologia.**

In sintonia con il tema **#identità**, tante le proposte che puntano a stimolare la curiosità e il pensiero critico di una generazione alle prese con piccole grandi sfide quotidiane, a partire dall'interazione con un robot speciale, capace di emozionarsi e dialogare, di nome Abel. Sarà proprio il robot umanoide, tra i principali protagonisti di IF2025, al centro di **Dialoghi dal futuro: un incontro con Abel** (Teatro Sant'Andrea da giovedì a domenica)**,** un'occasione unica per interagire con Abel e riflettere sul futuro della tecnologia. Tecnologia che diventa un'alleata fondamentale nel preservare e conoscere un patrimonio di arte e cultura ancora oggi prezioso, come nel caso di **Viaggio nell'Arte degli Etruschi**, laboratorio creativo tra arte, simboli e fantasia; e la **conferenza interattiva** sul progetto di ricerca per la ricostruzione dei testi conservati nei papiri carbonizzati di Ercolano.

A proposito di **identità digitale** tanti gli approfondimenti che si concentrano sui rischi che possono sorgere dall'interazione tra tecnologie digitali e intelligenza artificiale; sull'analisi dei linguaggi alla base delle forme di rappresentazione del sé nei social, nelle chat e nei giochi online; sulle **differenze generazionali**, sul gender gap nelle professioni tech, sulle rappresentazioni pubbliche e sui comportamenti responsabili in rete; ma anche consigli molto concreti per gestire la propria identità digitale in vista di una **vita da influencer.** La relazione tra creatività e IA, in particolare in ambito musicale, sarà al centro di laboratori dedicati alle tecnologie generative che raccontano **l'identità tra suono, immagine e movimento**; mentre la narrazione per immagini diventa il banco di prova per rielaborare in chiave contemporanea un classico letterario. E a proposito di letteratura, da segnalare il laboratorio esperienziale sull'esplorazione della propria voce e di quella dei personaggi letterari più celebri.

Un focus particolare quest'anno è dedicato al legame con il mondo animale e la natura. Dalla collaborazione con la libreria Gli Anni in Tasca nasce il laboratorio *Cambiare* (dal titolo del volume di Federica Buglioni e Francesca Ballarini edito da Topipittori) in cui viene affrontato il **tema delle metamorfosi e delle migrazioni negli animali** e le differenze con l'idea di cambiamento negli esseri umani. Ci sarà poi la possibilità, a partire da un fiore, di riflettere sull'identità, intesa come atto originale e relazionale capace di intrecciare **botanica, narrazione e immaginazione**, e anche di osservare **spettacolari microrganismi** (o micromostri?) attraverso una goccia d'acqua: Acqua che torna protagonista del viaggio visionario nel futuro proposto dai #Sabelloni che finirà per scoprire che proprio come l'acqua, il futuro finisce per assumere infinite forme, adattarsi al mondo circostante, espandersi, trasformarsi. Il legame tra tecnologia, città sostenibili e cambiamento climatico sarà invece il tema del laboratorio interattivo ispirato all'Agenda 2030, a cura del team di **Legambiente Pisa Aps**.

Tanti gli appuntamenti in cui ritornano temi da sempre cari alla programmazione dei T-Tour: dalle strategie per difendersi dalle **cyber minacce** all'uso consapevole dell'**IA generativa**; dal ricorso al design thinking per smontare fake news e promuovere un'identità online autentica agli approfondimenti dedicati al mondo ~~di~~ **Bitcoin**; dall'analisi delle soft skill più richieste nel futuro all'interazione con **ChatGPT** che, in occasione di IF2025, si cala nei panni di intervistato speciale per la realizzazione di un podcast. E ancora: laboratori di **programmazione in Scratch**; originali e coinvolgenti **escape room** che uniscono creatività e scienza; un percorso di installazioni diviso in più tappe, che offrono la possibilità di vivere esperienze sensoriali immersive così da prendere consapevolezza dell'impatto del digitale nella vita quotidiana.

Anche quest'anno ai percorsi educativi destinati alle studentesse e agli studenti si affianca un'**offerta formativa per i e le docenti** articolata in **2 incontri in presenza** dedicati al tema della trasposizione narrativa e visiva di

un classico letterario e all'uso consapevole dell'intelligenza artificiale (venerdì 10 ottobre); e **1 corso online** organizzato in occasione della **Giornata internazionale dell'e-learning** (venerdì 24 ottobre). Tutti i corsi sono validi ai fini della formazione obbligatoria dei docenti.

Ma i T-Tour non si fermano alle attività per scuole e docenti, **tanti gli appuntamenti nel fine settimana dedicati a giovani, famiglie e appassionati e appassionate di tutte le età** che includono, oltre al percorso installazioni e alcuni laboratori già inseriti nel programma scuole, una serie di attività molto interessanti. I più curiosi potranno infatti fare amicizia con un **cane robot di nome Robotolo**, prendere posto nella **Big Bang Machine** per un viaggio virtuale nello spazio e nel tempo, scoprire il **mistero della famiglia Della Rovere** muniti di smartphone, immaginare e **animare brevi storie ambientate nel futuro** utilizzando lo storytelling e la tecnica dello stop motion. Ma le proposte non si fermano qui.

Oltre al **Centro Congressi Le Benedettine**, gli appuntamenti della sezione **T-Tour** si svolgeranno alle **Logge dei banchi,** al **Teatro Sant'Andrea,** al **Teatro Nuovo,** alla **Libreria Blu Book,** alla sede della **Fondazione ISI**

Tutti gli **eventi T-Tour sono gratuiti e liberamente accessibili fino ad esaurimento posti**. Per le prenotazioni delle attività in calendario, basta collegarsi al sito www.internetfestival.it e seguire le indicazioni relative a ciascun evento. Non è necessario stampare il biglietto cartaceo.

Maggiori info su www.internetfestival.it

Internet Festival 2025 è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, Registro .it e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme con Camera di Commercio della Toscana Nord-Ovest, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana.

Media partner IF2025: RAI, Punto Informatico, intoscana.it, Sestaporta.news
Content partner IF2025: RAI NEWS.IT

Sponsor IF2025: Toscana Energia, RJC Soft, Polo Tecnologico Navacchio
Sponsor tecnici: Unicoop, GCavCom, Devitalia
Green sponsor: Legambiente
Charity partner: Emergency, The HandYcapped
In collaborazione con Ego Virgo

Ufficio stampa IF2025
Mariangela Della Monica - Resp. ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana
Cell. 334 6606721 m.dellamonica@fst.it
CP Plus – Sara Chiarello, Gianpaolo Ansalone, Jacopo Carlesi – Cell. 333 4969766 – press@cpplus.it
Anna D'Amico - Cell. 347 8691998 - ad.damico@gmail.com