

INTERNET FESTIVAL 2022, #IMPERFEZIONE È LA PAROLA CHIAVE

Dal 6 al 9 ottobre a Pisa, quattro giorni di panel, laboratori, incontri con autori, workshop e spettacoli diffusi in 13 diverse sedi della città toscana, capitale italiana dell'informatica

Pisa, 15 settembre 2022 – Può la tecnologia sbagliare, come capita agli esseri umani? Quanto è tollerato l'errore nel processo di innovazione digitale e a cosa può condurre? È **#imperfezione** la parola chiave dell'edizione numero dodici di **Internet Festival**, in programma a Pisa da 6 al 9 ottobre.

La manifestazione che da oltre 10 anni indaga le forme di futuro, attraverso lo sguardo di esperti di tecnologia e rete, sociologi, filosofi, artisti, docenti e amministratori, quest'anno sceglie una riflessione apparentemente controcorrente: quella di raccontare **un'innovazione digitale meno idealizzata, più imperfetta**, ma in grado di rimettere al centro l'essere umano e il suo ecosistema. Un'innovazione ispirata a principi etici e solidali, in grado di preservare l'equilibrio dell'ecosistema naturale in cui viviamo.

E se l'innovazione sposa l'etica e l'inclusività nessun settore resta indenne. Come vedranno tutti e tutte coloro che seguiranno il Festival nei **quattro giorni di panel, tavole rotonde, lectio magistralis, laboratori, incontri con autori, workshop**, aperti al pubblico (ingresso libero con prenotazione consigliata) in diverse sedi della città della Torre. Un programma di appuntamenti che proseguirà online sino a dicembre.

Si parlerà di **guerra e democrazia** con la giornalista e scrittrice **Francesca Mannocchi**, dei risvolti etici dei conflitti, con la filosofa e saggista **Michela Marzano**, di cittadinanza digitale con la Commissaria AgCom **Elisa Giomi**, di satira politica con **Alessio Marzilli**, autore dei "silenzi" video a Propaganda Live, di disinformazione e fake news in ambito pandemia, vaccini e non solo con il responsabile del Center of Data Science and Complexity for Society della Sapienza di Roma **Walter Quattrociochi**, di quantum computing con la divulgatrice scientifica e scrittrice **Gabriella Greison** e la docente **Anna Grassellino**, incaricata da parte del Dipartimento per l'energia del governo USA di progettare il computer quantistico più potente mai esistito. E nel campo dell'intelligenza artificiale e della learning machine, sarà collegato **Yoshua Bengio** vincitore nel 2018 del Turing Award (il "Nobel" dell'informatica).

L'innovazione tecnologica contagia anche **il cibo**, con risvolti impensabili per la nostra vita quotidiana, anche a partire dalla nuova fiorente branca del diritto applicato al food e in particolare alle certificazioni. E poi lo **sport** con la **data analysis** applicata al calcio e con nuovi strumenti – a partire dai **parastinchi intelligenti** – capaci di raccogliere dati preziosi, utili a migliorare prestazioni ed efficienza.

Ampia la discussione sull'attivismo dentro e fuori dalla rete, con uno sguardo su inclusione sociale e diversity: tra gli ospiti chiamati a parlare di questo tema **Maura Gancitano, Jennifer Guerra e Silvia Semenzin**, autrice di *"Donne tutte puttane. Revenge porn e maschilità egemone"*.

Imprescindibile un focus sull'**arte e i musei al tempo degli NFT** e della **Blockchain**, insieme – tra gli altri – a **Patrizia Asproni**, presidente del Museo Marino Marini di Firenze dove è appena stata installata una "finestra spazio-tempo" con la città di Venezia, **Stefano Collicelli Cagol**, direttore del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato e l'artista olandese **Rosa Menkman**. A discutere altre dimensioni tra narrativa e realtà, oltre a esperti dell'universo Meta, **Edoardo Di Pietro**, il primo laureato italiano nel **Metaverso**. In collaborazione con Istituto Modartech sarà possibile anche assistere a una sfilata di moda nel Metaverso. Saranno poi i **T-Tour**, le attività laboratoriali dedicate a ragazzi delle scuole e adulti, a condurre i partecipanti in un altrove popolato dagli **ologrammi**.

Spazio, come sempre, alla **musica**, al **cinema** e alle **performance artistiche**, compreso un Techno party con il dj e producer **Dino Sabatini**, pronto a trascinare i partecipanti fino alle prime luci dell'alba. Anzi: **Verso l'aurora digitale**.

Non mancheranno incontri sui **servizi al cittadino e alla PA** organizzati dalla Regione Toscana, alla scoperta degli Uffici di prossimità, della Toscana digitale e dei progetti regionali per le aree interne, montane e insulari. Prenderanno parte al dibattito, tra gli altri, l'AD di Infratel Italia, **Marco Bellezza** e il direttore organizzazione, pianificazione e sviluppo progetti della Fondazione Ugo Bordoni, **Alessio Beltrame**.

Confermate le sedi storiche del festival: dalle **Logge dei Banchi** concesse dal Comune di Pisa che ospiteranno installazioni interattive e un vero e proprio sportello tech della Regione Toscana, al **Centro**

Congressi le Benedettine, base operativa dei laboratori dedicati a bambini e ragazzi, dalla **Scuola Normale Superiore**, alla **Scuola Superiore Sant'Anna**, all'**Area della Ricerca di Pisa del Consiglio nazionale delle ricerche**, e ancora **Cinema Arsenale**, **Royal Victoria Hotel**, **Gipsoteca di Arte Antica**, **Cinema Lumiere**, **Camera di Commercio**. A queste si aggiungono alcune novità per l'edizione 2022: il **Deposito Pontecorvo**, luogo di contaminazione culturale e creativa, location di eventi e formazione, nonché di una inedita serata techno, **OpenPi**, spazio coworking dinamico, pensato per la professione e il tempo libero e la sede dell'azienda **RJC Soft**.

Media partner di IF2022: Rai Cultura, Rai Radio1, Rai Radio3, Rai Radio Kids, La Repubblica, QN Quotidiano Nazionale – Il Giorno, Il Resto del Carlino, La Nazione, intoscana.it, Punto Informatico, SestaPorta.News.

www.internetfestival.it

Internet Festival 2022 è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, Registro. it e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio Toscana Nord-Ovest, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana.

Contatti stampa IF2022

Mariangela Della Monica – Resp. ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Cell. 3346606721 m.dellamonica@fst.it

Francesca Puliti – francesca.puliti@chiarellopulitipartners.com – 392 9475467

Sara Chiarello – sara.chiarello@chiarellopulitipartners.com - 329 9864843

Anna D'Amico – ad.damico@gmail.com - 347 8691998