

INTERNET FESTIVAL SI TRASFORMA: #RESET E' LA PAROLA CHIAVE DELLA 10° EDIZIONE

DALL'8 ALL'11 OTTOBRE 4 GIORNI DI EVENTI A PISA E 3 MESI DI FESTIVAL ONLINE

***Come è cambiato il web ai tempi della pandemia e come la pandemia ha cambiato il web?
#IF2020 sceglie di "resettare" il sistema per ripartire da nuove basi online e offline***

Pisa, 8 settembre 2020 – Quattro giorni di eventi, tre mesi di festival: **Internet Festival**, la manifestazione che da 10 anni indaga il web con decine di esperti internazionali, panel, laboratori, contest e appuntamenti culturali, si amplia e si trasforma. **#Reset** è la parola chiave dell'edizione numero 10, che si terrà a **Pisa dall'8 all'11 ottobre** con eventi dal vivo e iniziative **in streaming**, destinate a proseguire **fino a dicembre**.

Una decina le **sedi** coinvolte in città, per un festival diffuso e più che mai attento a mantenere le condizioni di sicurezza richieste dalle **normative anti-contagio**: il fulcro della kermesse sarà rappresentato dal Centro Congressi Le Benedettine, che ospiterà la maggior parte dei panel dal vivo, oltre alla mostra Hello World, percorso in technicolor attraverso la nascita e la crescita dell'informatica, sviluppato nei sotterranei dell'ex convento. Intenso l'impegno profuso nel coinvolgere il **tessuto economico e sociale della città**, attraverso presentazioni di libri nelle librerie cittadine, contest rivolti alle attività commerciali e in particolare alle categorie che più hanno sofferto della crisi dovuta al Covid.

Tra gli ospiti attesi a Pisa durante la quattro giorni di ottobre: il fisico informatico tra i maggiori esperti di epidemiologia computazionale **Alessandro Vespignani**, alcuni nomi di punta della **task force anti Covid** del ministero per l'Innovazione tecnologica e la digitalizzazione come **Paolo De Rosa**, **Dino Pedreschi** e **Fosca Giannotti**, il professore di etica delle tecnologie della Pontificia Università Gregoriana **Paolo Benanti**, la filosofa **Barbara Carnevali**, lo scrittore **Antonio Moresco**, l'esperto di culture digitali **Tiziano Cancelli**, la studiosa di Artificial Intelligence **Francesca Toni**, il responsabile del laboratorio di Data Science and Complexity all'Università di Venezia Ca' Foscari **Walter Quattrociocchi**, l'architetto **Massimo Roi**, i giornalisti **Alberto Flores D'Arcais**, **Anna Masera**, **Carlo Bartoli**, **Emiliano Bos**, la book influencer **Giovanna Burzio**. Panel dal vivo, da seguire anche in streaming, e iniziative online si alterneranno per esplorare **tematiche** particolarmente attuali, come la necessità di **ridefinire lo spazio pubblico** emersa con la pandemia, tra invasioni domestiche di scuola e lavoro e luoghi pubblici diventati poco funzionali, ma anche quella di imparare a leggere i **Thick Data** nei Big Data, ovvero l'interpretazione dei dati attraverso uno sguardo sociologico e antropologico. Il ruolo dei social sarà analizzato per l'influenza su Informazione e Democrazia, anche attraverso **Infodemia**, intervista condotta direttamente dal direttore di IF2020, **Claudio Giua** con diversi ospiti.

Il titolo **Code is Law**, citazione di Lawrence Lessig, identifica invece l'area giuridica, per provare a sciogliere l'intreccio sempre più stretto tra virtuale e reale, anche dal punto di vista legale. Il ruolo chiave dell'**innovazione nella ripresa economica**, ma anche nella trasformazione della vita quotidiana, da un punto di vista più sociologico, sarà al centro di una serie di eventi dal vivo con alcuni tra i più influenti economisti, filosofi e scrittori del nostro tempo. Ma il **#Reset** culturale e sociale sarà raccontato anche attraverso **musica, cinema e food**, con iniziative in grado di riportare al centro della scena tech la vera protagonista: la creatività umana.

Anche la sfida della sostenibilità, richiesta dal **climate change**, gioca un ruolo centrale, grazie all'installazione interattiva a cura di **Legambiente**, che sarà allestita alle Logge dei Banchi. Confermati i **T-tour**, laboratori e approfondimenti dedicati alle generazioni più giovani, che quest'anno si svolgeranno in parte nei luoghi del festival, in parte sul web e nelle scuole della città, con formule innovative. Compresa una **sfida internazionale online sulla fisica quantistica**, pensata come una Quantum Game Jam, coordinata da **Marilù Chiofalo**, docente dell'Università di Pisa e Sabrina Maniscalco, dell'Università di Turku, in Finlandia.

Internet Festival è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, [Registro.it](#) e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio di Pisa, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana. Il direttore del Festival è Claudio Giua. Project leader Adriana De Cesare (Fondazione Sistema Toscana). Anna Vaccarelli (IIT-CNR e di Registro .it) e Gianluigi Ferrari (Università di Pisa) coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico.

Team ufficio stampa IF2020

Mariangela Della Monica – Resp. ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Cell. 3346606721 m.dellamonica@fst.it

Francesca Puliti Cell. 392 9475467 francesca.puliti@gmail.com

Anna D'Amico Cell. 347 8691998 ad.damico@gmail.com