



INTERNET
FESTIVAL 2019
FORME DI FUTURO

10-13 OTTOBRE
PISA
#leregoledelgioco

IL FUTURO DELLA CULTURA A #IF2019 TRA LIBRI, MUSICA, CINEMA E ARTE

Al Centro Congressi Le Benedettine i volti del pubblico di #IF2019 diventano un'opera d'arte visiva e sonora, mentre al Lumière arrivano la band Tin Men & the Telephone e il grande Tony Allen. Domenica 13 Rai Cinema con il corto in VR "Happy birthday" e la trasposizione in VR dello spettacolo di Elio Germano 'La mia battaglia'.

Milano, 24 settembre 2018 – Tutto pronto a Pisa per **Internet Festival-Forme di Futuro**, l'evento che da nove anni fa il punto sull'evoluzione degli ecosistemi digitali. Anche per questa nona edizione IF2019 (**dal 10 al 13 ottobre**) propone un intenso programma di incontri con autori, registi, artisti e creativi con le **#leregoledelgioco** a fare da filo conduttore.

BOOK(E)BOOK. LA LETTERATURA AI TEMPI DI INTERNET - Ad aprire il calendario degli eventi dedicati alla lettura la presentazione di ***Uomini, donne e bambini***, volume che raccoglie i contributi di giornalisti, blogger e artisti che si sono occupati di migranti, rifugiati e richiedenti asilo (venerdì 11, ore 15). Il futuro sarà al centro degli incontri con Alberto Giuliani, autore di ***Gli immortali. Storie dal mondo che verrà***, viaggio in bilico tra realtà e irrealtà (venerdì 11, ore 17), con Gianluca Sgueo che nel suo ***Ludocrazia. Quando il gioco accorcia le distanze tra governi e cittadini*** prova a immaginare come l'uso della gamification possa trasformare l'esercizio del potere (sabato 12, ore 15) e con Antonio Nicita che esamina come i **Big data**, titolo del suo libro, stanno cambiando il mondo. Novità di quest'anno il coinvolgimento di **Narratè**, con le sue Degustature, e la collaborazione di due circoli pisani, il **Circolo Pickwick** e il **Circolo LaAV - Lettura ad Alta Voce**, che animeranno l'area tematica. Confermato il corner **Booktuber** per quanti vorranno recensire un libro legato alle tematiche di IF2019.

Analfabeti sonori è il titolo del saggio che Carlo Boccadoro dedica ai rischi di una fruizione musicale sempre più superficiale tra gli utenti della Rete (sabato 12, ore 18); mentre Ivan Carozzi con ***L'età della tigre*** fotografa il fenomeno trap e le sue contraddizioni (sabato 12, ore 17). Ironia e umorismo sono invece protagonisti di ***Frigorifero Mon Amour***, evento tratto dall'omonimo libro di Andrea Serra, riscrittura del mito di Orfeo e Euridice. Un padre di famiglia, alle prese con la fuga del proprio frigorifero, esasperato dallo spreco di cibo cui assiste quotidianamente, affronterà una rocambolesca discesa agli Inferi pur di ritrovare l'amato elettrodomestico. A condurre l'incontro Barbara Sgarzi affiancata dallo chef Fabio Mendolicchio (Manifatture Digitali Cinema, domenica 13, ore 19, evento gratuito, su prenotazione). IncurSIONE nel mondo degli autori-blogger con **Angelica Massera**, curatrice del blog #vitadimamma, che in **Un figlio è poco e due sono troppi**, parla dei comportamenti schizofrenici delle mamme con Matteo Pelliti (domenica 13, ore 11).

Tra gli appuntamenti per i più piccoli da segnalare: l'incontro con Carlotta Cubeddu, autrice con Federico Taddia di ***Penso Parlo Posto. Breve guida alla comunicazione non ostile*** (sabato 12, ore 12); la presentazione di **AFK**, l'ultimo lavoro di **Alice Keller** (domenica 13, ore 15); e quella di ***Super Robin contro i bulli*** di Roberto Morgese (domenica 13, ore 16). Da non perdere l'incontro con Alessandro Perugini, in arte Pera Comics, e il suo atteso ***Il Trono di Kenny*** (domenica 13, ore 17).

MUSICA OLTRE LE REGOLE – Due gli eventi clou del programma musicale di #IF2019. Il concerto di **Tin Men & the Telephone**, band che incorpora la tecnologia mobile nelle sue performance live in cui si fondono jazz acustico, elettronica e visual art e che presenterà il nuovo album "World Domination volume 1: Furie" (Lumière, venerdì 11, ore 21.30, ingresso gratuito). Sabato 12 grande attesa per **Tony Allen**, icona della musica africana moderna, in concerto con l'ultimo progetto "The Source" (Lumière, sabato 12, ore 21.30 - biglietti sul circuito ticketone).

CINEBYTES – Nella sezione di IF2019 dedicata al cinema, spazio alle produzioni più innovative con le proiezioni dei film: "**Selfie**", introdotto dal regista Agostino Ferrente, tutto girato in "video-selfie" (giovedì 10, ore 18); "**Reset - Fatal Countdown**", mega-produzione sci-fi tra Cina e Corea del Sud, presentato dall'autore di fantascienza cinese Zhang Ran (venerdì 11, ore 18); e "**Matrix**" a vent'anni dall'uscita, introdotto dallo scrittore cyberpunk **Rudy Rucker**. Da segnalare anche il panel "**Suburra: dalla serie al videogame**" con l'attore Giacomo Ferrara e il CEO di Monogrid Francesco Bernabei (giovedì 10, ore 21); e il live show di **Fabio Celenza**, famoso anche per i suoi esilaranti doppiaggi che su Youtube hanno raggiunto oltre 10 milioni di visualizzazioni (sabato 12, ore 21).

Un'attenzione particolare è riservata all'avvento della realtà virtuale nella narrazione per immagini. Domenica 13 in programma la proiezione di "**Segnale d'Allarme - La mia Battaglia VR**", trasposizione in realtà virtuale dello spettacolo "La mia Battaglia" di Elio Germano (ore 11). A presentare l'opera in VR ci saranno gli autori **Elio Germano**, in collegamento video, e **Omar Rashid** (ore 17). A disposizione del pubblico 60 visori in grado di coinvolgere gli spettatori in un crescendo di grottesco e imprevedibili (repliche alle ore 15.30 e 18.30). Alle 20, proiezione del cortometraggio **Happy birthday**, il primo progetto transmediale realizzato da Rai Cinema, e incontro con protagonisti e produttori **Jenny De Nucci, Gennaro Coppola e Carlo Rodomonti**.

SPETTACOLI - Tra libri e teatro, **History lesson part 1 and 2**, il nuovo emozionante spettacolo, tecnologico e artigianale, de **I Sacchi di sabbia**, con La jetée e Guido Bartoli: un viaggio nel tempo con la tecnica dei libri pop-up, declinata in forma interattiva. Una app, che ciascun visitatore potrà scaricare sul proprio dispositivo elettronico, darà la possibilità di accedere alla realtà aumentata, altrimenti invisibile.

MOSTRE E INSTALLAZIONI – All'installazione realizzata dal tape artist **No Curves** alle Logge dei Banchi, si affiancano decine di percorsi interattivi ed esposizioni tematiche, a partire dalla mostra **Cambiamento climatico**, a cura di Legambiente Pisa, ospitata all'interno di **Bolla +2°C** (vedi scheda) e **The Sound of the Crowd**, installazione multimediale che trasforma i volti delle persone in un'opera d'arte viva e sonora grazie alla tecnica della Face Recognition (Centro Congressi Le Benedettine). Venerdì 11, poi, è il giorno di **(Algo)ritmi di danza**, alle Manifatture Digitali Cinema: un'opera d'arte digitale in cui gli spettatori interagiscono con i contenuti dell'opera modificandola e dando vita a nuove forme artistiche. Dalle ore 19, l'installazione sarà animata da ballerini professionisti a creare un'opera coinvolgente ed emozionante. Emergency quest'anno porta a Pisa **Escape War!**, un escape room ambientata in Afghanistan (vedi scheda).

Tra i progetti ospitati al **Centro Congressi Le Benedettine**: la mostra **Hello world**, pensata come un percorso narrativo che descrive l'evoluzione degli strumenti per il calcolo, dalle macchine meccaniche fino ai moderni pc; e ancora **Darkside**, documentario sul futuro realizzato a una profondità di 1400 metri di roccia all'interno del Laboratorio Nazionale del Gran Sasso; **Moon Landing**, applicazione immersiva per il visore di realtà virtuale Oculus che permetterà di rivivere lo storico allunaggio del 1969 e il viaggio didattico ed esperienziale **Dall'Invisibile al Virtuale**, che prende il via da uno dei libri più famosi di Italo Calvino, *Le Città invisibili*: l'utente vedrà materializzarsi davanti ai propri occhi alcune delle città descritte da Calvino e le attraverserà, come se sfogliasse le pagine del libro.

Nello spazio **MixArt**, come sempre protagonista è il videogioco, questa volta declinato in termini di normative, tra legalità e finzione. Tra i vari progetti ospitati: il percorso interattivo, dal titolo **Il videogioco e le regole**; l'esperienza in realtà virtuale ambientata nel mondo fantasy di **Ogre Coaster**, e la sezione **Ridefinire le regole del videogioco** che raccoglie una selezione di giochi indipendenti e delle mini-lecture che esplorano le nuove regole del gioco.

Internet Festival è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, Registro.it e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio di Pisa, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana. Il direttore del Festival è Claudio Giua. Project leader Adriana De Cesare (Fondazione Sistema Toscana). Anna Vaccarelli (IIT-CNR e di Registro .it) e Gianluigi Ferrari (Università di Pisa) coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico.

Internet Festival, 10 - 13 ottobre 2019, Pisa; www.internetfestival.it Ingresso libero - #IF2019

Contatti stampa

Mariangela Della Monica – Resp. ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Cell. 3346606721 m.dellamonica@fst.it

Per la conf. stampa di Milano: Trefoloni e Associati - Valeria Locci Cell. 3484908595 valeria@trefoloniassociati.com

Team ufficio stampa IF2019

Antonio Pirozzi Cell. 3395238132 antonio.pirozzi@gmail.com

Francesca Puliti Cell. 392 9475467 francesca.puliti@gmail.com

Sara Chiarello Cell. 329 9864843 esse.chiarello@gmail.com

Anna D'Amico Cell. 347 8691998 ad.damico@gmail.com